



# PEQUENOS INVESTIGADORES

Documentação Pedagógica

---

# Berçário I - As crianças

AURORA MATIASRICHTER  
ALICE LOPESCARVALHO CASTILHO  
JÚLIA OLIVEIRA SANTOS  
KAUE PRAIANO GIMENESES SANTOS  
MANUELA SANCHESDE BORTOLLI  
MIGUEL CALABRIA SZAKACS  
GABRIEL INOCENCIO CERQUEIRA

As educadoras

DÉBORA CRISTINA AZEVEDO  
LOREDANY TAVARESDE MELO JÉSSICA RAISSA  
DA SILVA MELO

---

---

# Sobre nosso projeto

## Objetivo Geral

Construir e reiventar com a ação de brincar, que é o aprendizado através de investigações das crianças experimentando momentos de estímulos de curiosidade, pesquisa e descoberta que acontece através dos movimentos, cores e sons.

## Objetivos Específicos:

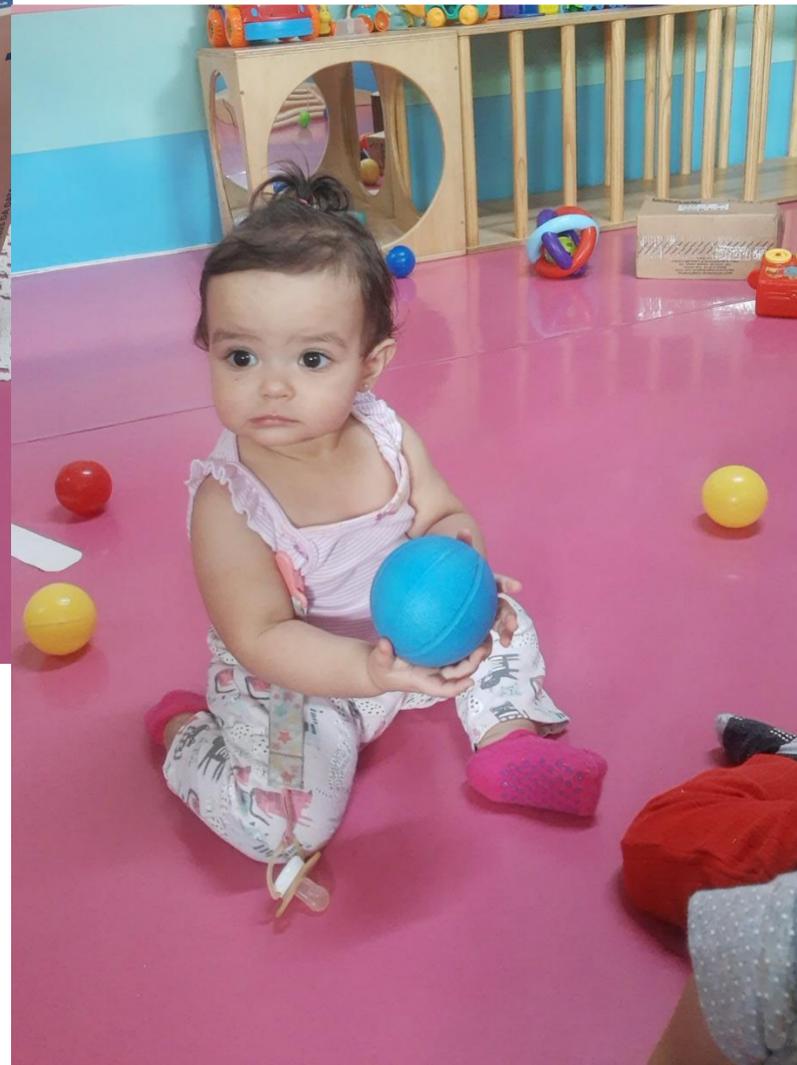
- Inspirar a curiosidade,
  - Estimular a percepção visual, tátil e auditiva,
  - Incentivar a psicomotricidade,
  - Desenvolver a coordenação motora grossa e fina.
-

A criança é feita de cem.  
A criança tem cem mãos, cem  
pensamentos, cem modos de pensar,  
de jogar e de falar.  
Cem, sempre cem modos de escutar  
as maravilhas de amar.  
Cem alegrias para cantar e  
compreender.  
Cem mundos para descobrir. Cem  
mundos para inventar.  
Cem mundos para sonhar.

Loris Malaguzzi.



# Explorando diversas bolas dentro da caixa



M.S tomba a caixa com as bolinhas coloridas e decide pegar uma bola e a observa por uns segundos e resolve soltá-la. Olhando as bolas espelhadas no chão se interessa e pega duas bolas de cores diferentes e passa a analisar suas diferenças.



AL passou pelas caixas de papelão e decidiu explorar a textura de uma delas, começou passando a mãozinha na borda da caixa e com a descoberta sorriu. As bolinhas chamaram atenção fazendo com ela levasse uma delas na boca.



JO observa o cenário uns segundos antes de iniciar sua investigação. Passa a maior parte do seu tempo em frente à caixa, se abaixa e sente a textura das bolinhas, pega uma e outra e solta explorando a movimentação do objeto.



KP explora cada caixa disposta no ambiente, se apoia em um das caixas e com confiança fica em pé para pegar as bolinhas de crochê dentro de outra caixa. Pegou uma bola maior azul alternando entre segurar e jogar pela sala observando os movimentos da bolinha.



# Explorando materiais no parque



JS No primeiro momento observa os materiais, logo após engatinha e pega um CD, olha, vira repetindo o movimento algumas vezes, até que encaixa o dedo indicador no centro e observa movimentos.



RC, ao olhar os materiais no chão do parque, olhou para a berçarista e sorriu. Ao ser colocada no chão Rafaela imediatamente pegou o CD, olhou, colocou na boca, e ao ver sua imagem refletida no CD, permaneceu por alguns instantes se olhando.



GC ao ver os materiais na grama do parque, se arrastou, pegou um cone, olhou, levou à boca, logo largou trocando por outro material. Escolheu um CD, onde deitou de barriga e levando o CD à boca.



MB ao ver todos os materiais dispostos, no primeiro momento pegou o cone, olhou, encaixou a mão dentro do cone e logo tirou para explorar outro material.



AC Nessa atividade engatinhou arrastando o CD em uma das mãos, ao sentar colocou o objeto na boca. Decidiu manusear o CD colocando no chão e fazendo movimentos de arrastar para lá e para cá, bem atenta ao movimento logo deitou de bruços para olhar o CD de um ângulo diferente permanecendo nesta posição por alguns minutos.



**Fios, bandejas e  
esponjas  
vegetais**



JS no primeiro momento observou os materiais que foram dispostos, logo pegou a caixa de ovos com fios de malha, passou a mão nos fios sentindo as texturas , em seguida pegou as sementes e ficou explorando e enquanto balançava dava risada olhando para as berçaristas.



GC Assim que viu os materiais se arrastou para pegar as sementes de cabeça, sentiu a textura, balançou e levou à boca.



AC ao ver a caixa engatinhou, sentou e puxou a caixa para si, logo colocou as mãos dentro da caixa, descobrindo os fios lá escondidos.

Após esse momento, ela decidiu explorar todos os objetos dispostos fazendo comparações, sentindo texturas, pegando e soltando cada objeto.



RC no primeiro momento ela se interessou pelas buchas vegetais e tocos de madeira, segurou uma bucha em uma mão e logo pegou um toco de madeira com a outra mão, e ficou olhando os dois materiais.



MB Nas atividades propostas, Manuela passou seu tempo observando, sentindo e comparando as esponjas vegetais e as sementes de cabaça, enquanto balançava dava risada com o barulho.



# Bobs, blocos translúcidos e CDS



KS Andou até onde estava exposta as atividades, pegou dois CDs e colocou lado a lado observando por um tempo, após colocou em cima dos bob's e começou a empilhar um em cima do outro.



JS quando viu a atividade exposta, logo engatinhou até os blocos translúcidos, olhava de um lado ao outro para ver mudando de cor.



AC engatinhou até a atividade pegou o bob, sentiu sua textura e logo em seguida pegou o bloco translúcido levou até o rosto explorando o material.



MS no primeiro instante pegou o CD olhou, sentiu a textura, mas logo avistou o bob`s, esticou seu braço para alcançar, pegou, passou a mão para sentir suas texturas, levou até o rosto olhando entre o material repetindo os movimentos algumas vezes.



GC arrastou-se até onde os blocos estavam dispostos, pegou um bob, olhou, passou a mão para sentir a textura, logo virou de costa explorando o bob mordendo.



MB Se aproximou da atividade exposta, começou a bater um CD no outro, enquanto, batia balbuciava, depois trocou por blocos translúcidos onde levava para o resto visualizando suas cores.



AR nessa atividade observou o cenário sempre bem atenta a atividade, pegou o mordedor olhou, sentiu a textura e logo levou à boca explorando o material.

Autores:  
Crianças de 04 meses à 1ano e 6 meses

Fotografia

Débora Cristina Azevedo  
Jéssica Raíssa da Silva Melo  
Loredany Tavares de Melo

Desenvolvimento de projeto  
Débora Cristina Azevedo  
Gisele Cristina Zimolo

Coordenação de projeto  
Gisele Cristina Zimolo

Direção de projeto  
Danielle Adaniya

Direção Pedagógica  
Cristina Rosa David Pereira da Silva

---

"O prazer do aprender, do conhecer e do entender é uma das primeiras sensações fundamentais que toda criança espera da experiência que enfrenta sozinha, com colegas ou com adultos."

Loris Malaguzzi

---



Berçário - Educação Infantil